



Atelier d'initiation à la culture amérindienne

Public:

Groupe d'enfants (5 à 15 ans).

Objectifs :

- Sensibiliser les enfants aux richesses de la nature proche (identification des éléments naturels qui participent du quotidien de chaque enfant)
- Inciter chaque enfant à découvrir et développer son propre chemin d'expression créatif grâce la confection de vêtements et d'accessoires (bijoux, objets, chapeaux, etc) conçus à partir d'éléments naturels et de récupération
- Valoriser le travail des enfants grâce à l'organisation d'un défilé écologique ou d'un spectacle.

Programme proposé / Suggestion d'ateliers thématiques

- atelier de fabrication de flûtes
- atelier de confections d'objets amérindiens (bracelets en cuir, capteurs de rêve, ponchos, peinture)
- atelier de fabrication de masques
- atelier d'expression corporelle (danse, théâtre)
- atelier de développement sensoriel.

Apports théoriques concernant :

- L'apprentissage de la différence, via des activités favorisant le partage et l'échange
- Les rythmes biologiques
- La compréhension des notions de « culture » et « d'environnement », appréhendées de manière interdépendante.

Méthodes et moyens pédagogiques :

- Jeux de rôle et mise en scène visant à renforcer des liens au sein du groupe
- Relaxation et éveil sensoriel en vue de renforcer la concentration et la bonne entente au sein du groupe
- Vidéos, photographies, supports pédagogiques (livres, graines, instruments, etc)
- Sorties à l'extérieur en vue de découvrir et connaître les éléments qui composent l'environnement proche (jardins et parcs).

Durée et lieu :

Nous nous engageons à fixer un programme sur plusieurs séances en relation avec les responsables pédagogiques intéressés par notre proposition. Il est souhaitable d'envisager au moins quatre séances, à raison d'une intervention par semaine, afin de sensibiliser durablement les enfants et développer un projet visant à valoriser leur travail.

Le volet d'éducation à l'environnement - auquel s'ajoute l'acquisition de pratiques artistiques - nécessite un investissement d'une durée minimale d'un mois, permettant aux enfants et à l'équipe pédagogique d'acquérir les connaissances et les savoir-faire que nous offrons de transmettre.

Chaque séance durera 2h et aura lieu dans une salle du centre d'animation ou de loisirs. Des sorties à l'extérieur (espaces verts avoisinants) sont à prévoir.

Intervenante :

Dora Le Morvan

Sophrologue, art thérapeute, formatrice, conférencière

Membre de la société française de sophrologie

Membre de L'institut d'Homéopathie scientifique

Consultante en centre d'insertion professionnelle et institutions

Fondatrice et coordinatrice de projets de l'association Indosana Cultures en chemin ;

- Diplôme de Sophrologie et Relaxologie, ESSA (Ecole supérieure de sophrologie appliquée)
- Diplôme en anthropologie visuelle à l'EHESS (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociale)
- Formation professionnelle aux « techniques pédagogiques appliquées aux ateliers d'expression artistique », ACM (Association des Créateurs en mouvement)
- Maîtrise en Etudes Cinématographiques et Audiovisuelles, Université Paris VIII.

En s'appuyant sur l'image et les arts plastiques, Dora Le Morvan s'est spécialisée dans l'accompagnement des enfants et la découverte de la nature. Ses origines amérindiennes lui permettent de nourrir ces ateliers d'un imaginaire particulièrement riche et original.

Pour elle, « *découvrir la nature, c'est emprunter le chemin de la découverte de soi* ».

Contacts :

Contact de l'intervenante :

Dora le Morvan
06.87.16.28.75
indosana@free.fr

Siège social :
INDOSANA, Cultures en chemin
15 passage Ramey
Maisons des Associations du
18^{ème}